



**KA-2095**  
**Second Year B. A. (Sem. III) Examination**  
**October / November – 2012**  
**Gujarati (Padhya) Core Course : 005**  
*(Vasaldi - Suman Shah)*

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : S. Y. B. A. (SEM. 3)</p> <p>Name of the Subject : GUJARATI (PADHYA) CORE COURSE : 005</p> <p>Subject Code No. : 2 0 9 5 Section No. (1, 2,.....): Nil</p>	<p>Seat No. : □ □ □ □ □ □</p> <p style="text-align: center;">Student's Signature</p>
--	--

(૨) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર પ્રશ્નો છે.

(૩) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

૧ કવિ દયારામના જીવનની રૂપરેખા આલેખી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેમના પ્રદાનનો પરિચય આપો. ૧૭

અથવા

૧ મધ્યકાળના 'છેલ્લા શ્રેષ્ઠ કવિ' દયારામના જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો. ૧૭

૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'પદ' સ્વરૂપના ઉદ્ભવ-વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૮

અથવા

૨ 'ગરબી' સ્વરૂપનાં લક્ષણો દર્શાવી, તેની વિકાસ રેખા આલેખો. ૧૮

૩ " 'વાંસલડી'ને વિષય બનાવીને દયારામે અનેક રચનાઓ કરી છે" - ચર્ચા કરો. ૧૭

અથવા

૩ દયારામની 'વાંસલડી'માં પ્રેમ ભક્તિ અને ગોપી ઈર્ષા પ્રેરનારા કાવ્યોની વિગતે સમીક્ષા કરો. ૧૭

- ૪ (અ) ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૧૦
- (૧) 'લોચન-મનનો ઝઘડો' પદમાં કૃષ્ણ વિરહની અનુભૂતિ
- (૨) 'વાંસલડી'ના કાવ્યોમાં નાટ્ય તત્ત્વનો વિનિયોગ.
- (બ) પૂર્વાપર સંબંધ દર્શાવી સમજાવો : (કોઈ પણ બે) ૮
- (૧) 'જો જો, જગત થકી જાવું છે, કરજો સંભાળીને કામ'.
- (૨) મનમતિ બગડતાં સર્વ કાંઈ બગડિયું,  
ડરવું બહુ નાથજી! દયા આણો !
- (૩) '....તો હું ક્યમ નહિ થાઉં ગોરો ? '
- (૪) 'તુજ સરખા ગોવાળિયા રે લોલ,  
તે તો મારા બાપના ગુલામ'.
-